



ATELIER

MATHIEU MYSKOWSKI

ŒUVRES ET COMMANDES

Saint-Maximin-la-Sainte-Baume · Var

DESSIN • SCULPTURE • FRESQUE • PEINTURE

De l'image à la matière



Mathieu Myskowski au travail.

Un atelier d'artiste dans le Var.

Mathieu Myskowski est peintre et plasticien. Installé à Saint-Maximin-la-Sainte-Baume, il exerce professionnellement depuis 2006.

Formé au travail du bois chez les Compagnons du Devoir, puis aux Beaux-Arts de Toulon, il associe le dessin à la fabrication. Une ligne peut devenir sculpture, peinture murale ou élément articulé.



Du papier au
métal, de
l'atelier au lieu.

Œuvres personnelles
et créations sur
commande.

COMMANDE PRIVÉE · 2026

Poisson

Du dessin et de la maquette au volume installé.



Le projet est conçu pour un aménagement au bord d'un bassin. Le corps s'ouvre autour d'un vide ; la queue enroulée construit l'élan de la silhouette.

Une maquette papier permet de tester les courbes et les points de vue avant la découpe, l'assemblage et la soudure de l'acier. La patine révèle ensuite les surfaces et les passages de lumière.



Maquette papier.



Assemblage en atelier.

Poisson · 2026 · commande privée · acier découpé, assemblé, soudé et patiné · œuvre extérieure sur socle.

COMMANDE PRIVÉE · 2026

Olivier

Une ramure en acier conçue pour une terrasse.



La commande prend place sur une terrasse ouverte sur le jardin. Le tronc partagé et la ramure ajourée laissent passer le regard et la lumière ; les ombres prolongent le motif sur la pierre.

Le dessin règle d'abord la silhouette et les motifs de feuilles et d'olives. La découpe, les assemblages et les soudures transforment ces recherches en une pièce unique, patinée pour sa présentation extérieure.



Recherche de la silhouette.



Branches, feuilles et assemblages.

Olivier · 2026 · commande privée · acier découpé, assemblé, soudé et patiné · dimensions : environ 2,50 m × 2 m.

BRUE-AURIAC · 2026

Cave Fontaillade

Redonner une lecture à une façade très altérée.



Avant : peinture effacée et support altéré.



Après : paysage, lettrages et signalétique peints à la main.

Le point de départ

Une façade de cave viticole dont le décor et les inscriptions avaient perdu leur lisibilité.

L'intervention

Préparation du support, composition du paysage, lettrages et exécution peinte.

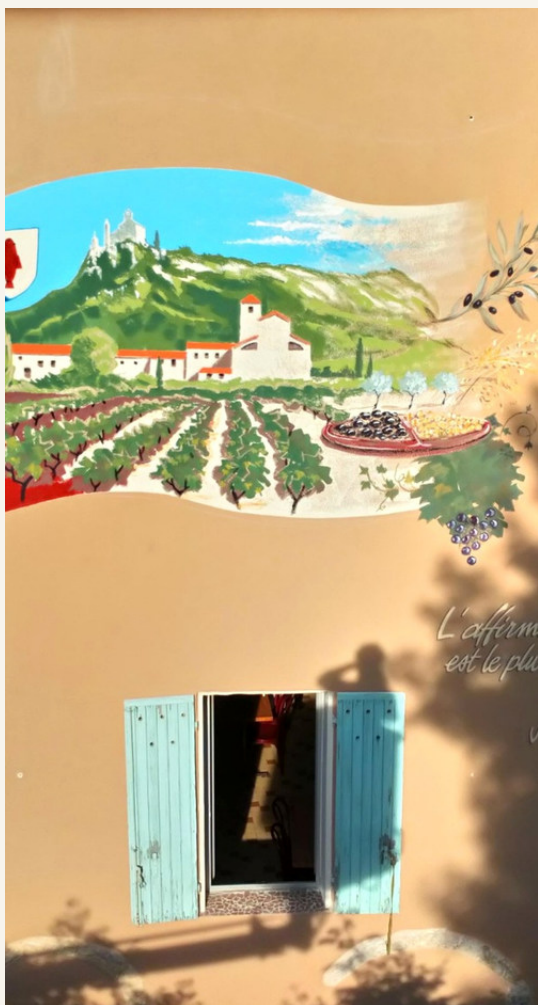
Le résultat

Le nom, le paysage et la direction de vente retrouvent une place claire dans la façade.

Cave Fontaillade · Brue-Auriac · 2026 · réalisation de l'Atelier avec Émilie Berger-Bégarie.

CERCLE DE ROUGIERS · 2019

Un paysage pour le Cercle de Rougiers



La façade du Cercle de la Jeune France.

Photo : Cercle de la Jeune France.



Le village et les rangs de vigne.

Le paysage et le lieu

Les rangs de vigne conduisent le regard vers le village. Le paysage, les emblèmes et la citation de Jean Jaurès composent une image attachée au Cercle ; la fenêtre et le mur participent à son organisation.

Cercle de Rougiers · Rougiers · 2019 · fresque murale · dimensions : environ 5 m × 3 m.

COUVENT ROYAL · 2026

Beauté cachée de l'aile Luquet



La commande des Amis du Couvent royal porte sur une architecture que l'on ne peut plus percevoir entièrement depuis le lieu.

L'aquarelle recompose une vue d'artiste : façades, ouvertures, volumes et lumière donnent une présence à cette partie peu visible du Couvent Royal.

Observer, dessiner,
faire apparaître.

Beauté cachée de l'aile Luquet · 2026 · aquarelle sur papier, format A2 · commande des Amis du Couvent royal.

RETABLE CONTEMPORAIN MOBILE • 2026

HERES

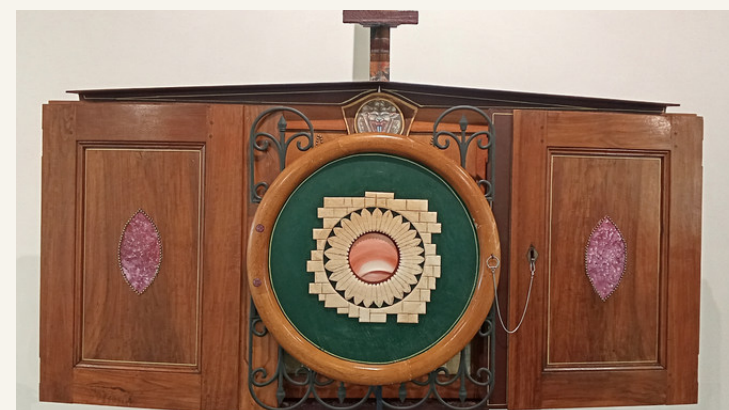
Une œuvre à états successifs, présentée dans « Ce que garde la pierre ».



Déployé : les volets ouvrent la lecture du retable.

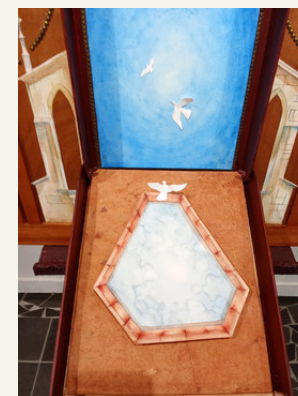
Le retable traverse paysages, traces des bâtisseurs, architecture et images sacrées.
Les ouvertures donnent un rythme à la découverte.

HERES • 2026 • techniques mixtes • 1,65 m fermé / 3,20 m ouvert ; hauteur 0,65 m • chevalet de Jean-Luc Myskowski.



Fermé : l'image centrale et les volets.

La boîte centrale dévoile
une autre profondeur : le
ciel, le baptistère et l'image
de Marie Madeleine se
répondent.



Boîte centrale.

RECHERCHE PICTURALE

Le paysage demeure

Reliefs, pins, eau et lumière : les masses et les surfaces de couleur prolongent la sensation du paysage.



Lisière · 2026 · acrylique sur toile · 100 × 80 cm.

Prix et disponibilité sur demande.



Canal · 2026 · acrylique sur toile · 100 × 80 cm.

Une peinture peut aussi être conçue sur commande.

LA CROISÉE DES ARTS · SAINT-MAXIMIN-LA-SAINTE-BAUME

Ce que garde la pierre

18 septembre - 1er octobre 2026.



Le retable et les œuvres sur papier dans le hall.



La Passion : six dessins présentés en ensemble.



Ce que garde l'image

Une installation en vitrine réunit croquis, images et fragments. Leur disposition forme une constellation autonome.

Autre présentation en 2026 : Noli me tangere, Maison d'Histoire et du Patrimoine. Mathieu Myskowski : peinture et dessin ; Nathalie Garrigou : photographie.

Le choix des ensembles, leur échelle et leur accrochage se règlent avec l'espace d'accueil. Cette exposition associe création, fabrication des supports et présentation.

UNE CRÉATION ORIGINALE POUR VOTRE PROJET

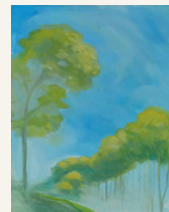
Passer commande



Œuvre sur papier

À partir de 600 €

Dessin ou aquarelle, jusqu'au format A3.



Peinture originale

Repère de budget : 1 000 €

Base jusqu'à 40 × 50 cm, sur toile ou panneau.



Sculpture découpée

À partir de 3 000 €

Un motif en acier, avec finition unie ou patinée.



Sculpture en volume

Repère de budget : 5 000 €

Dessin, maquette, fabrication et finition.



Fresque sur mesure

Repère de budget : 7 000 €

Une composition pour un mur prêt à peindre.



Patrimoine et art sacré

Repère de budget : 9 000 €

Une œuvre principale conçue à partir d'un lieu.

Expositions et scénographie : accueil d'une exposition, installation ou parcours sur devis.

Nouvelles commandes ; format, matériaux, support, transport et pose précisés au devis. Les grands projets font l'objet d'une proposition spécifique.

Échanger

Lieu, intention, budget.

Étudier et proposer

Recherche, dessin, maquette.

Cadrer la commande

Devis et calendrier.

Réaliser et présenter

Livraison ou installation.



Parlons de votre projet

Une œuvre, une façade, une exposition,
un lieu à faire vivre.

06 70 24 58 14

mathieumyskowski@gmail.com

ateliermathieumyskowski.fr

Saint-Maximin-la-Sainte-Baume · Var

POUR COMMENCER

Le lieu et votre intention

Deux photographies de l'emplacement

Quelques dimensions

L'échéance envisagée

Votre budget ou son ordre de grandeur

Un sujet et quelques images permettent d'ouvrir un premier échange. Dimensions, échéance et budget peuvent être précisés ensuite. Les dossiers sont accessibles sur le site.

RÉFÉRENCES ET LIEUX DE PRÉSENTATION

Cave Fontaillade

Fresque de façade

Les Amis du Couvent royal

Aquarelle du patrimoine bâti

Cercle de Rougiers

Fresque murale

La Croisée des Arts

Exposition « Ce que garde la pierre »

Fontaillade : avec Émilie Berger-Bégarie. Mirié : Jean-Luc et Mathieu Myskowski. HERES : sur le chevalet de Jean-Luc Myskowski. Photographies : fonds de l'Atelier, sauf crédit indiqué.