



ATELIER

MATHIEU MYSKOWSKI

ART PUBLIC & PATRIMOINE

Miriéo · Jean-Luc et Mathieu Myskowski

COLLECTIVITÉS · ÉTABLISSEMENTS CULTURELS · LIEUX PATRIMONIAUX

Créer pour votre lieu

Une sculpture pour l'espace public, une fresque pour une façade, une image liée à l'histoire d'un site ou une exposition. L'Atelier conçoit une création à partir de votre lieu, de ses usages et de votre budget.



Miriéo

Jean-Luc et Mathieu Myskowski.
Acier découpé et peint.

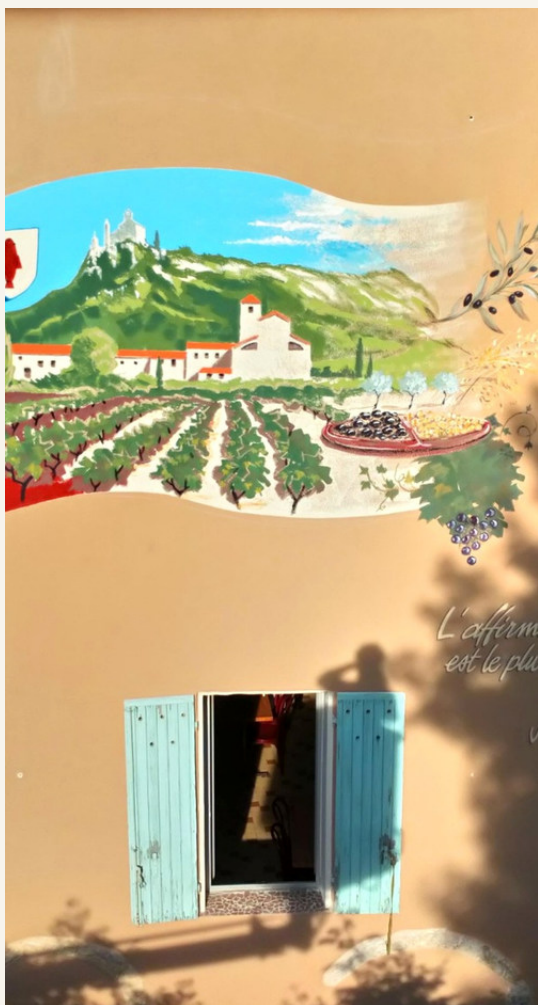


Clé de voûte

Atelier Mathieu Myskowski · Saint-Maximin-la-Sainte-Baume.
Sculpture métallique installée dans l'espace public.

CERCLE DE ROUGIERS · 2019

Un paysage pour le Cercle de Rougiers



La façade du Cercle de la Jeune France.

Photo : Cercle de la Jeune France.



Le village et les rangs de vigne.

Composer avec la façade

Vignes, village, emblèmes et citation de Jean Jaurès se répartissent autour de l'ouverture du bâtiment. Le paysage peint prend place dans la façade d'un lieu de rencontre, visible depuis la rue.

Cercle de Rougiers · Rougiers · 2019 · fresque murale · dimensions : environ 5 m × 3 m.

BRUE-AURIAC · 2026

Cave Fontaillade

Préparation du support, paysage et inscriptions peints à la main.



Avant : un support altéré et des inscriptions effacées.



Après : paysage, nom de la cave et signalétique.

Le contexte

Une façade viticole à reprendre, avec un décor et des lettrages devenus peu lisibles.

Le travail confié

Préparation du support, composition du paysage, lettrages et exécution peinte.

L'implantation

Le paysage et les indications occupent la façade, en tenant compte des ouvertures et de la lecture depuis la route.

Cave Fontaillade · Brue-Auriac · 2026 · réalisation de l'Atelier avec Émilie Berger-Bégarie.

COUVENT ROYAL · 2026

Beauté cachée de l'aile Luquet



Rendre visible

Les Amis du Couvent royal ont commandé une aquarelle consacrée à une façade aujourd'hui masquée par une construction postérieure.

Une lecture d'artiste

Le dessin rassemble l'architecture dans une vue destinée à être regardée et transmise. La peinture propose une interprétation artistique du patrimoine bâti.

Pour un autre site : une vue architecturale, une peinture ou un ensemble d'images à définir avec le lieu.

Beauté cachée de l'aile Luquet · 2026 · aquarelle sur papier, format A2 · commande des Amis du Couvent royal.

RETABLE CONTEMPORAIN MOBILE · 2026

HERES

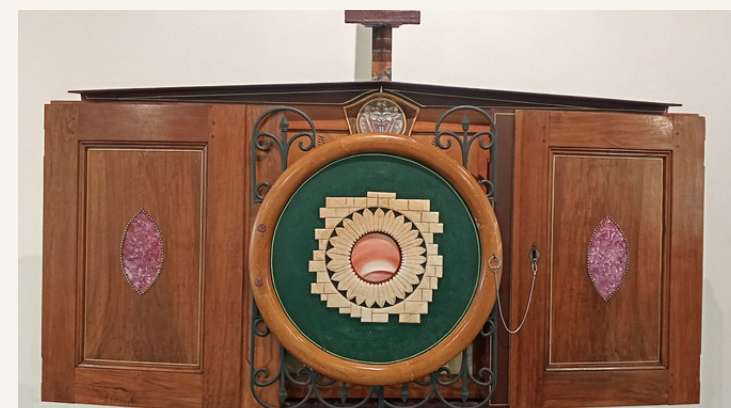
Une œuvre à états successifs, présentée dans « Ce que garde la pierre ».



Déployé : les volets ouvrent la lecture du retable.

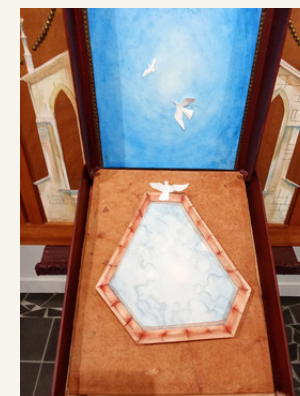
Architecture, traces de bâtisseurs et images sacrées de Saint-Maximin nourrissent cette création personnelle.

HERES · 2026 · techniques mixtes sur carton, papier et contreplaqué · 1,65 m fermé / 3,20 m ouvert ; hauteur 0,65 m.



Fermé : l'image centrale et les volets.

Volets, coulisses et boîte centrale organisent les dévoilements. La présentation dans le hall articule l'œuvre, les dessins et la vitrine.



Boîte centrale.

LIEU · HISTOIRE · USAGES · MOYENS

Construire votre commande

Un premier échange permet de définir le projet. La proposition artistique et le devis précisent les étapes, les éléments compris et le calendrier.

01 Échanger sur le lieu

Photographies, dimensions, attentes, ressources patrimoniales, budget et échéance constituent le point de départ.

02 Étudier et proposer

Recherches, esquisses et, selon le projet, maquette mettent au point l'image, le volume et les matériaux.

03 Arrêter le devis

Le périmètre artistique et technique, la préparation des supports, la fabrication et les conditions de pose sont définis.

04 Réaliser et présenter

La fabrication ou la peinture se poursuit selon les étapes convenues ; la livraison, l'installation ou l'accrochage sont organisés.

Sculpture découpée

À partir de 3 000 €

Un motif unique en acier.

Sculpture en volume

Repère : 5 000 €

Dessin, maquette, fabrication.

Fresque sur mesure

Repère : 7 000 €

Sur un mur prêt à peindre.

Création pour un lieu

Repère : 9 000 €

Une œuvre principale.

Nouvelles commandes. Échelle, matériaux, support, accès, transport et installation précisés au devis. Grands projets : proposition spécifique. Expositions et scénographie : sur devis.



Parlons de votre lieu

Une œuvre, une façade, une exposition,
un lieu à faire vivre.

06 70 24 58 14

mathieumyskowski@gmail.com

ateliermathieumyskowski.fr

Saint-Maximin-la-Sainte-Baume · Var

POUR COMMENCER

Le lieu et votre intention

Deux photographies de l'emplacement

Quelques dimensions

L'échéance envisagée

Votre budget ou son ordre de grandeur

Un sujet et quelques images permettent d'ouvrir un premier échange. Dimensions, échéance et budget peuvent être précisés ensuite. Les dossiers sont accessibles sur le site.

RÉFÉRENCES ET LIEUX DE PRÉSENTATION

Clé de voûte

Sculpture dans l'espace public

Les Amis du Couvent royal

Aquarelle du patrimoine bâti

Cercle de Rougiers

Fresque murale

La Croisée des Arts

Exposition « Ce que garde la pierre »

Fontaillade : avec Émilie Berger-Bégarie. Miriéo : Jean-Luc et Mathieu Myskowski. HERES : sur le chevalet de Jean-Luc Myskowski. Photographies : fonds de l'Atelier, sauf crédit indiqué.